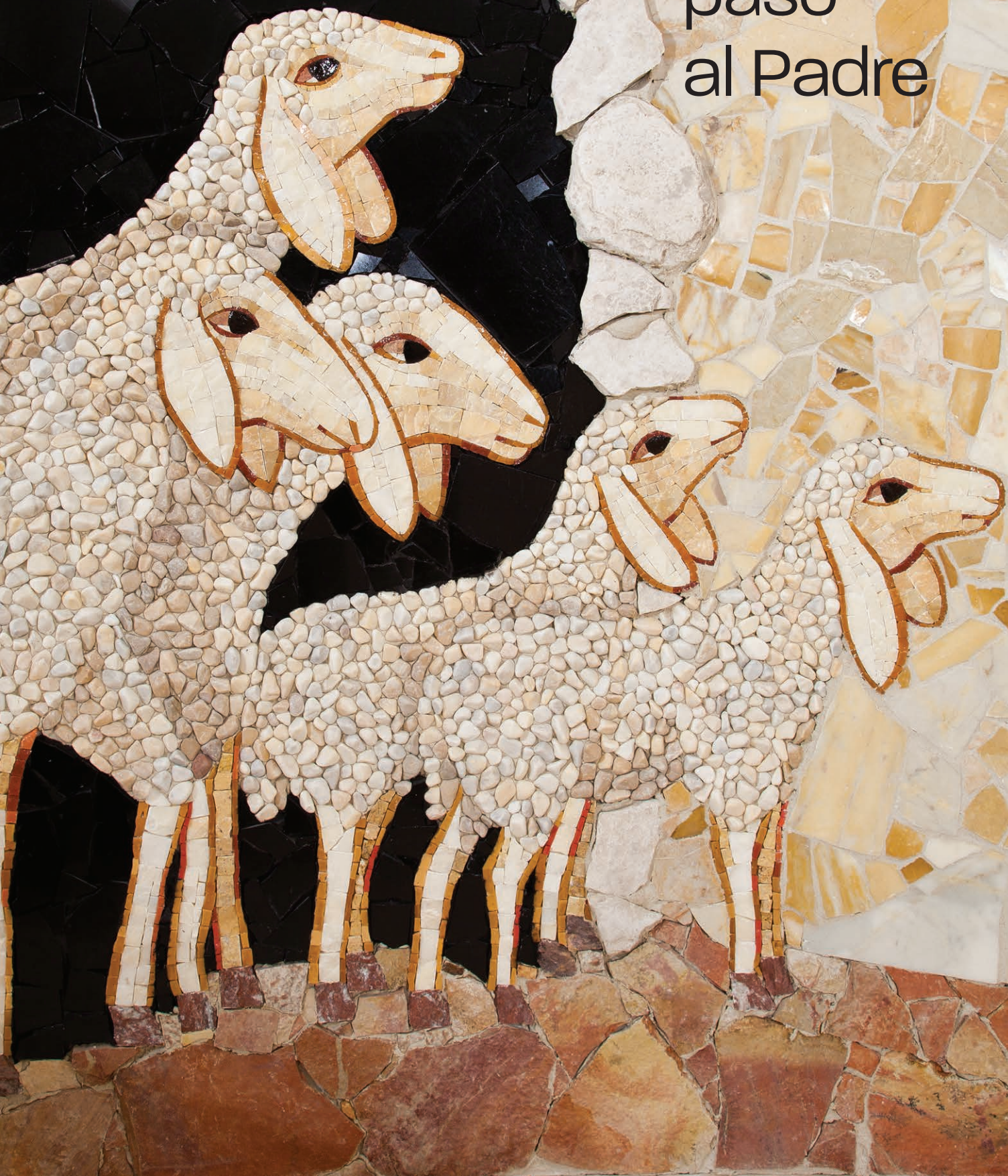


# La Pascua de Cristo

nuestro  
paso  
al Padre



# 1. La resurrección de Lázaro

Capilla de las Hermanas de Jesús Buen Pastor, Roma - Italia



*“Jesús gritó con fuerte voz: «¡Lázaro, sal fuera!». Y salió el muerto, atado de pies y manos con vendas y envuelto el rostro en un sudario. Jesús les dice: «Desatadlo y dejadle andar»”.*

(Jn 11,43-44)

Al igual que el pastor llama a las ovejas del redil, el Señor llama a Lázaro de la tumba: “¡Lázaro ven fuera!”.

Las ovejas estaban amontonadas en el patio del templo para ser sacrificadas, pero nuestro Dios Padre no nos pide sacrificios. Por eso ha enviado a su Hijo a liberarnos a nosotros, sus ovejas, a través de su único sacrificio.



## 2. La cena de Betania

Cripta Iglesia inferior de San Pio de Pietrelcina, San Giovanni Rotondo – Italia



*“Entonces Judas Iscariote, uno de sus discípulos, el que lo iba a entregar dice: «¿Por qué no se ha vendido este perfume por trescientos denarios y se ha dado a los pobres?» Pero no decía esto porque le preocuparan los pobres, sino porque era ladrón, y como tenía la bolsa, se llevaba de lo que iban echando”.*  
Jn 12,4-6)

Después de la resurrección de Lázaro, se celebra la cena de la fiesta por la vida restituida. María y Marta hacen gestos de amor, porque solo el amor sabe festejar; mientras que Judas, con una mentalidad de interés propio y de cálculo, está molesto por ese amor.



### 3. La unción de Betania

---

Capilla de la Casa Encuentro Cristianos, Capiago -Italia



*“Estando Jesús en Betania, en casa de Simón el leproso, recostado a la mesa, vino una mujer que traía un frasco de alabastro con perfume puro de nardo, de mucho precio; quebró el frasco y lo derramó sobre su cabeza”.*

(Mc 14,3)

La mujer ofrece al Señor todo lo que tiene: el frasco de precioso nardo. El amor siempre dice más de lo que se ve a primera vista. La mujer unge por amor el cuerpo de Cristo, como rey, sacerdote, profeta y, como dice el mismo Señor, unge su cuerpo para la sepultura.



## 4. La entrada en Jerusalén

Colegio Stella Maris La Gavia, Madrid - España



*“La multitud, muy numerosa, extendió sus mantos por el camino; otros cortaban ramas de los árboles y las tendían por el camino. Y la gente que iba delante y detrás de él gritaba:*

*«¡Hosanna al Hijo de David!*

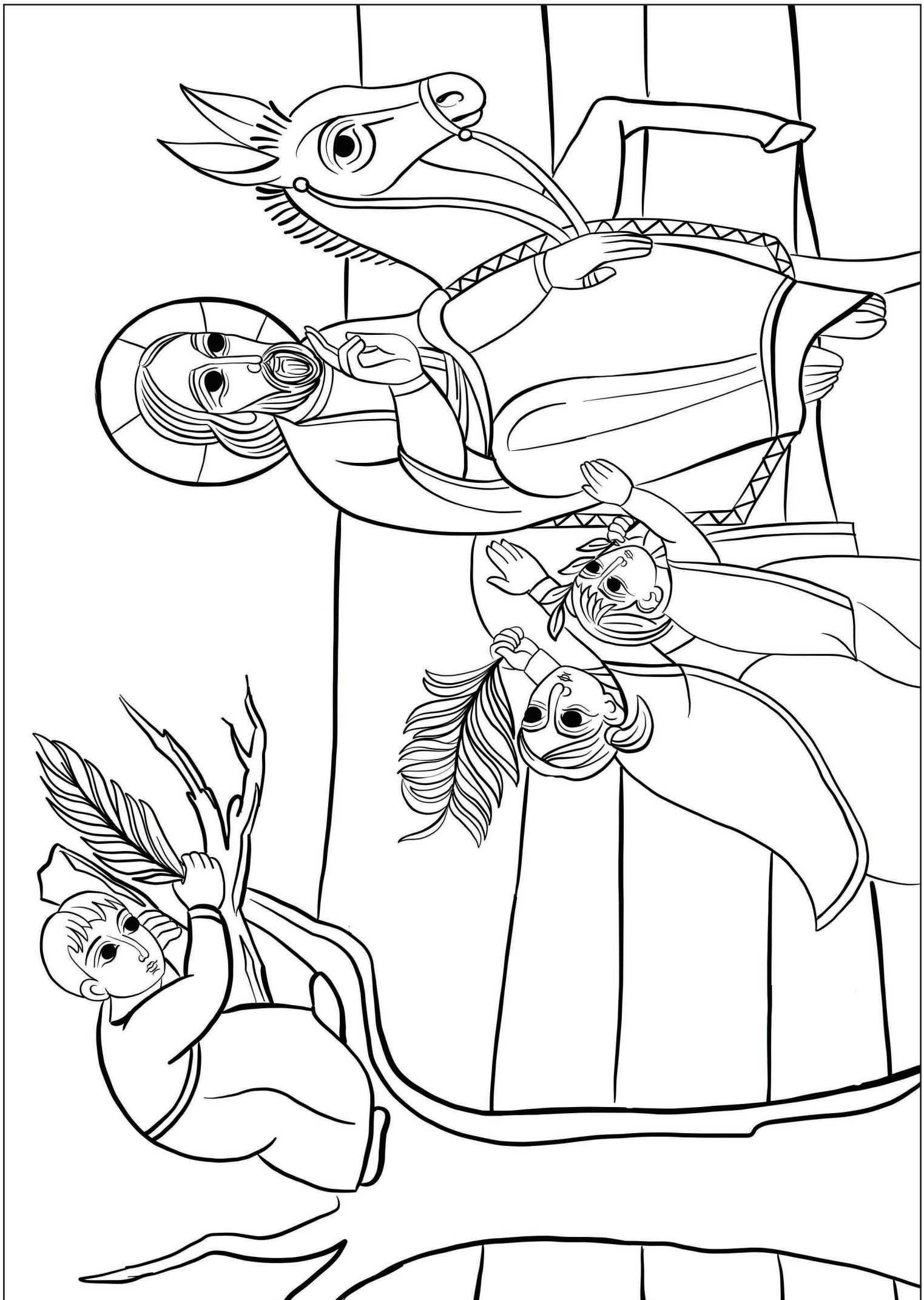
*¡Bendito el que viene en nombre del Señor!*

*¡Hosanna en las alturas!»*

*(Mt 21,8-9)*

En las representaciones de la entrada a Jerusalén, hay niños que aclaman al Señor. Representan a los sencillos, los pequeños, los únicos que entienden que Cristo es un Rey nuevo, diferente, que no explota a sus súbditos, sino que ha venido en la mansedumbre y la dulzura para salvar a los que Él mismo ha creado.





## 5. El lavatorio de los pies

---

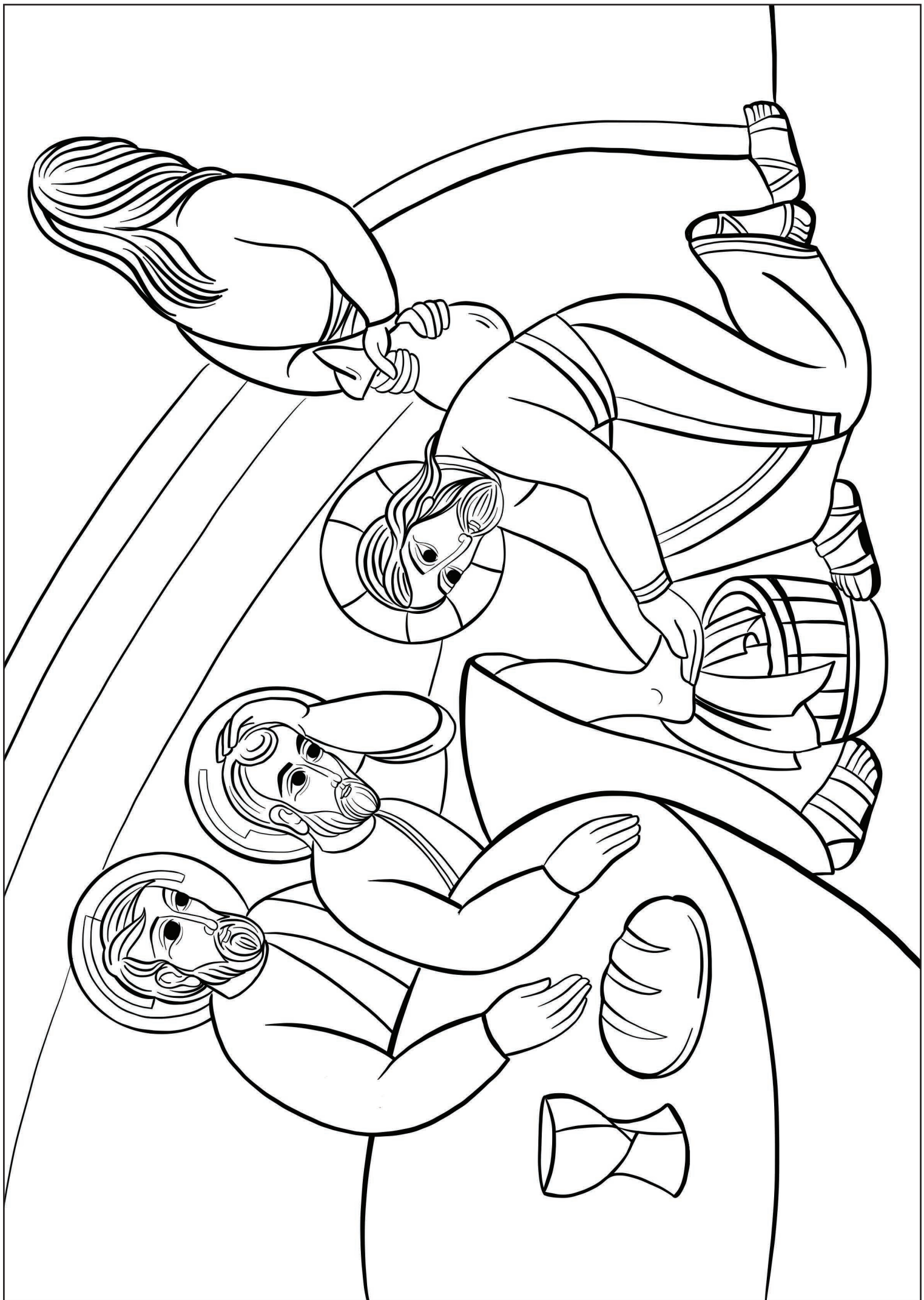
Santuario Ta' Pinu, Gozo - Malta



*“Jesús, sabiendo que el Padre le había puesto todo en sus manos y que había salido de Dios y a Dios volvía, se levanta de la mesa, se quita sus vestidos y, tomando una toalla, se la ciñe. Luego echa agua en un lebrillo y se puso a lavar los pies de los discípulos y a secárselos con la toalla que se había ceñido”.*  
(Jn 13,3-5)

Cristo se lava los pies con un humilde gesto de amor que en aquella época se creía tan humillante que estaba prohibido realizarlo incluso a los sirvientes de los judíos. De este modo Él muestra que ha venido a salvar al hombre por completo: de la cabeza a los pies.

Judas, enfadado, sale fuera del amor, por su decisión, al no aceptar a un Dios que es amor.



## 6. Getsemaní

---

Iglesia de la Virgen de la Vía, Caltagirone - Italia



*“Jesús salió y, como de costumbre, fue al monte de los Olivos, y los discípulos le siguieron. Llegado al lugar les dijo: «Orad para no caer en tentación.» Y se apartó de ellos como un tiro de piedra, y puesto de rodillas oraba diciendo: «Padre, si quieres, aparta de mí esta copa; pero no se haga mi voluntad, sino la tuya»”.*  
(Lc 22, 39-42)

En Getsemaní comprendemos que la salvación de la humanidad acontecerá cuando El hombre sea libre de sí mismo. Cuando el hombre no hará solo lo que quiere, sino cuando por amor acogerá la voluntad de otro. Cristo en Getsemaní se confía a la voluntad del Padre que, debido al pecado, es un sufrimiento. Pero al beber este cáliz se cumple la salvación.



## 7. La negación de Pedro

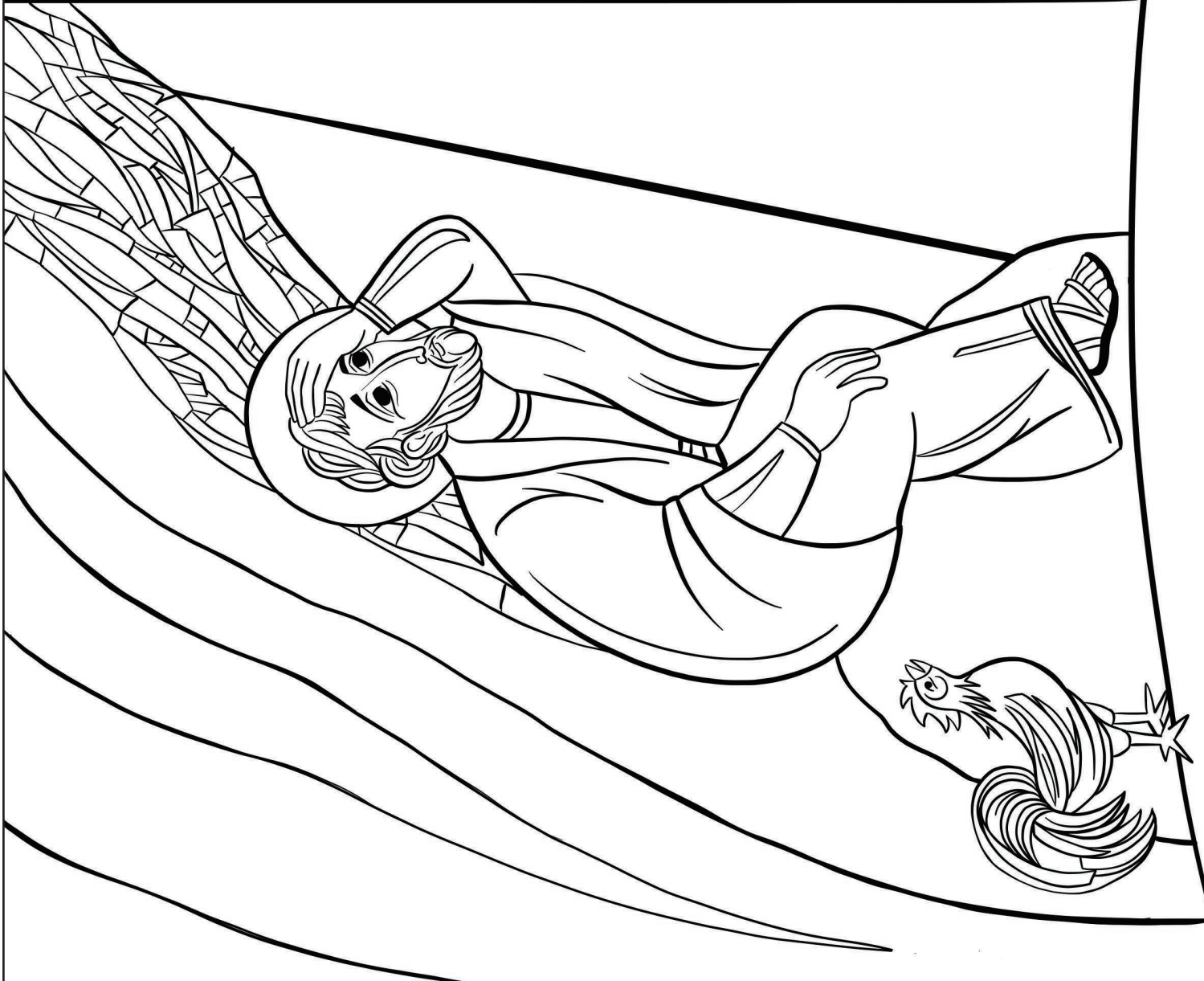
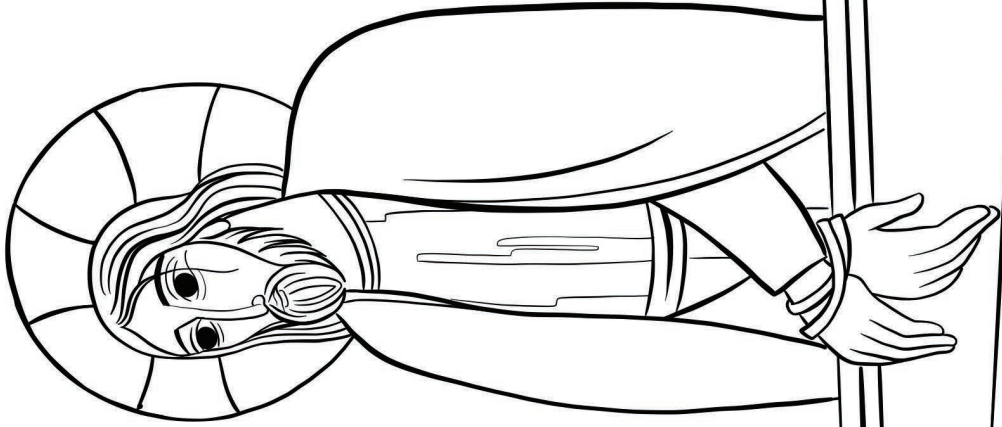
---

Santuario de San Juan Pablo II, Cracovia - Polonia



*“Entonces el Señor se volvió y miró a Pedro, y recordó Pedro las palabras del Señor, cuando le dijo: «Antes que cante hoy el gallo, me habrás negado tres veces»”.*  
(Lc 22,61)

Pedro llora lágrimas amargas después de su negación: se ha dado cuenta que, a pesar de su convicción de amar al Señor, la preocupación por sí mismo le ha superado. El gallo, representado a su lado, será siempre el recuerdo, no tanto de su traición, sino de la misericordia de Dios, del perdón recibido de Cristo.



## 8. La flagelación de Cristo

---

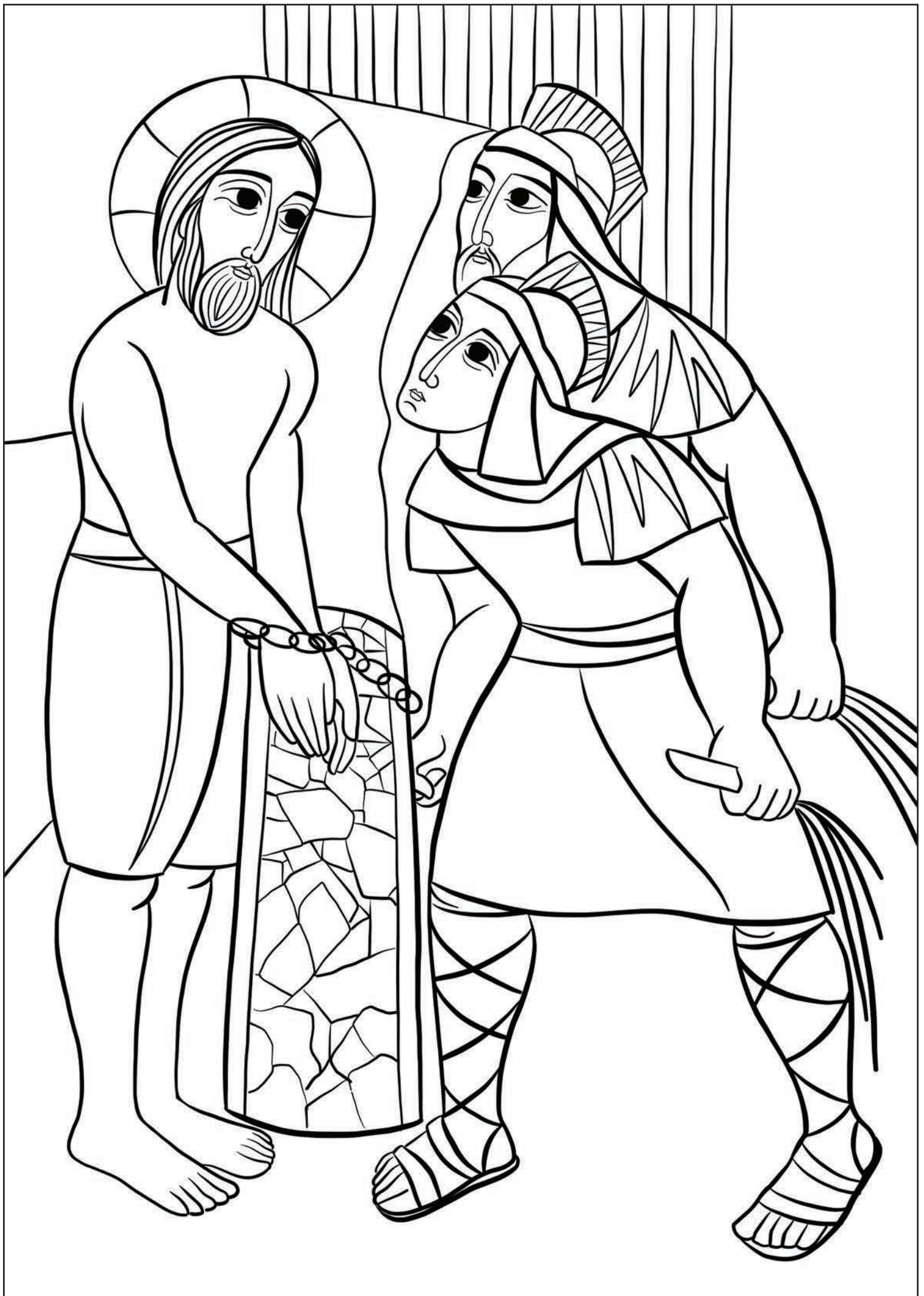
Santuario Ta' Pinu, Gozo - Malta



*“Pilato entonces tomó a Jesús y mandó azotarlo. Los soldados trenzaron una corona de espinas, se la pusieron en la cabeza y le vistieron un manto de púrpura; y, acercándose a él, le decían: «Salve, Rey de los judíos.» Y le daban bofetadas”.  
(Jn 19,1-3)*

Cristo es flagelado, aun siendo totalmente inocente, entregado con una falsa condena. Los soldados lo miran sorprendidos de cómo Él todo lo aguanta en paz y docilidad. Son de hecho la paz y la humildad las que desarman a quien actúa con las armas. Cristo revela que Dios no se defiende a sí mismo, sino que se ofrece, manifestando así su verdadero rostro.





## 9. La crucifixión

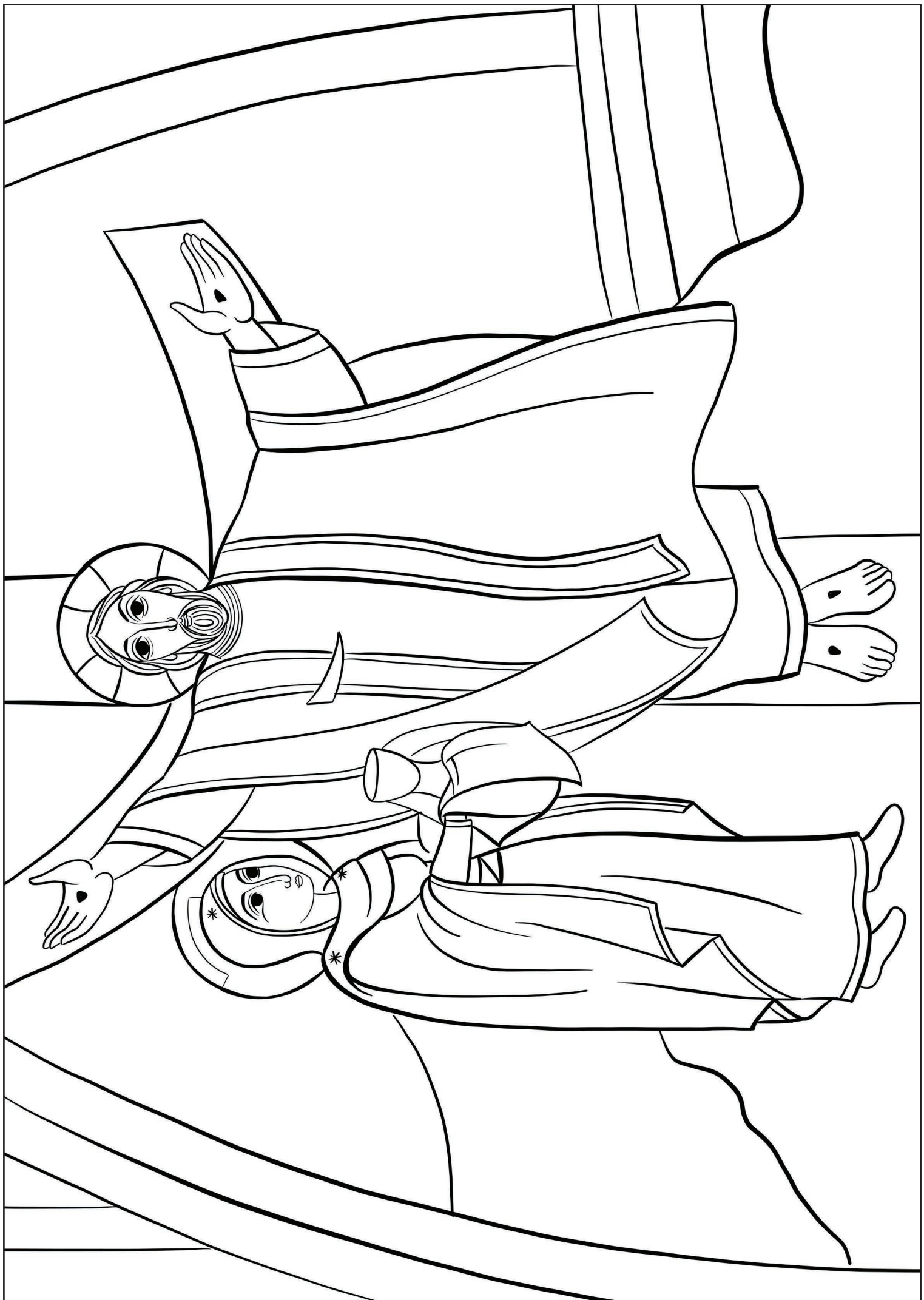
Capilla del Centro de Espiritualidad "Geltrude Comensoli", Ranica - Italia



*“Eran las nueve de la mañana cuando le crucificaron. En el letrero de la acusación estaba escrito: «El Rey de los judíos»”.*

*(Mc 15,25-26)*

No se puede matar a Cristo porque Él mismo ofrece su vida y, con este sacrificio de su vida, une a la humanidad con el Padre. Por eso realiza su sacrificio como nuevo sumo sacerdote. Lo vemos de hecho, vestido como sacerdote mientras María - la madre, que es la imagen de la nueva humanidad, la Iglesia - recibe la vida de Él.



# 10. El descendimiento

Santuario de San Juan Pablo II, Cracovia - Polonia



*“Al atardecer, vino un hombre rico de Arimatea, llamado José, que se había hecho también discípulo de Jesús. Se presentó a Pilato y pidió el cuerpo de Jesús. Entonces Pilato dio orden de que se le entregase. José tomó el cuerpo, lo envolvió en una sábana limpia y lo puso en su sepulcro nuevo que había hecho excavar en la roca; luego, hizo rodar una gran piedra hasta la entrada del sepulcro y se fue”.*  
(Mt 27,57-60)

Cuando María, madre de nuestro Señor, recibió a su hijo del Padre, ella era virgen y se convirtió en madre. Cuando lo ha recibido de nuevo, entregado por los hombres como cuerpo de su hijo, muerto en la cruz, es como si de nuevo lo hubiera dado a la luz en el culmen del dolor; pero, en esta muerte, es ella la que viene engendrada, del mismo modo que un día Eva fue generada del costado de Adán.



# 11. El descenso a los infiernos

Iglesia de los Santos Julián y Germán, Sant Julià de Lòria - Andorra



*“Descendió a los infiernos, al tercer día resucitó de entre los muertos”*  
(Credo apostólico)

Cristo murió y fue sepultado en la tumba, en el Seol, el imperio de la muerte, donde se sabía que nadie podía entrar con vida. ¡Se deja tragar por esta muerte para liberar a los muertos!

Abre la tumba y va a buscar a todos los muertos, hasta encontrar a Adán y Eva, los dos protogenitores; los coge por la muñeca, el lugar donde se toma el pulso, donde se tantea la vida, y los trae de vuelta al Padre, porque Cristo resucitado regresa al Padre.



## 12. Las miróforas

Capilla Redemptoris Mater del Palacio Apostólico en el Vaticano, Roma - Italia

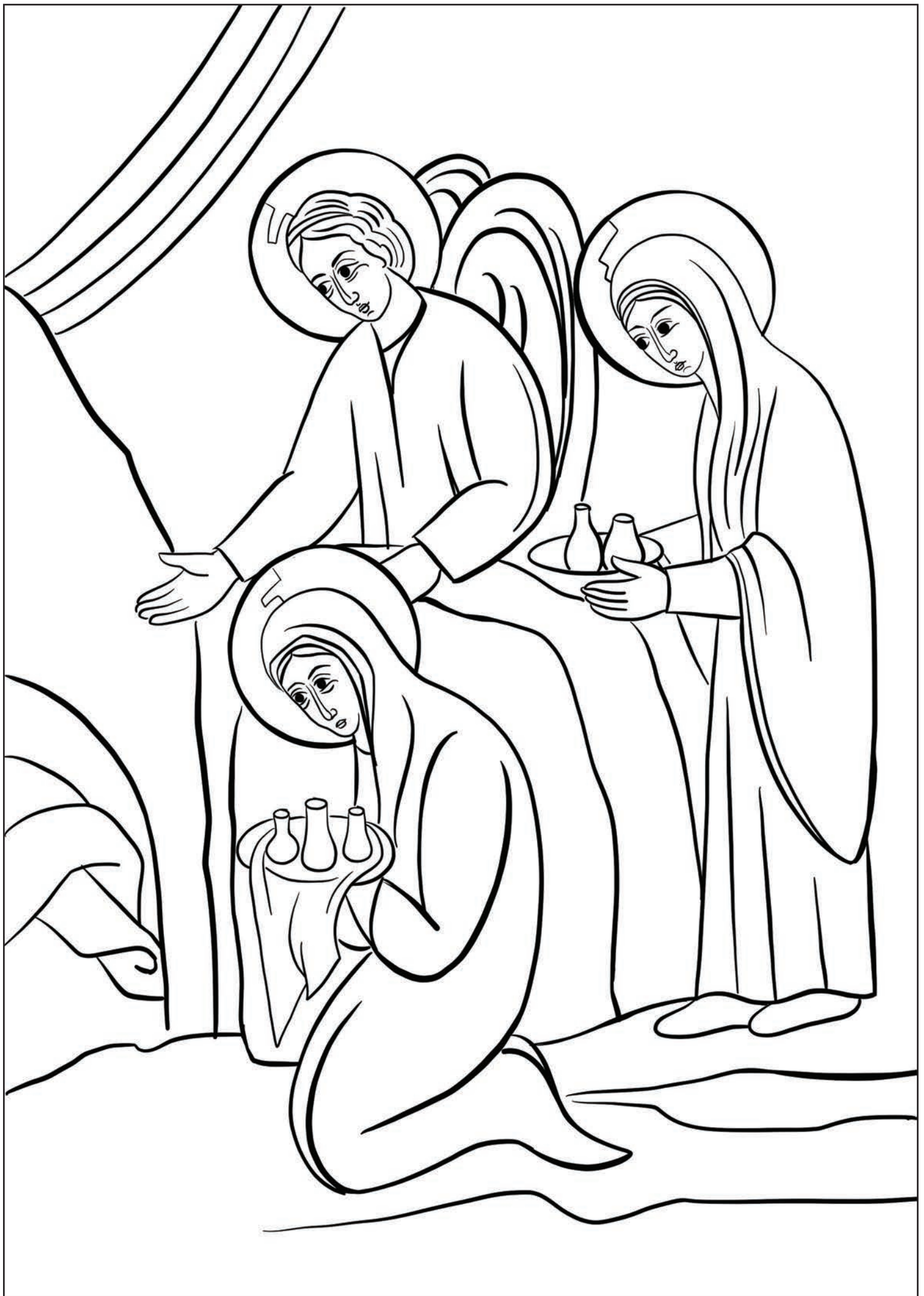


*“Pasado el sábado, María Magdalena, María la de Santiago y Salomé compraron aromas para ir a embalsamarle. Y muy de madrugada, el primer día de la semana, a la salida del sol, van al sepulcro”.*

(Mc 16,1-2)

Las mujeres que han seguido a Cristo a lo largo de sus vidas, ayudándole y sirviéndole con lo que podían hacer, son las mismas que van temprano a la tumba, cuando todavía es de noche, para ungir el cuerpo de Cristo, como era su costumbre. La piedra del sepulcro, sin embargo, está movida, y no porque el Señor haya pasado por esa puerta, sino para mostrar, tanto a ellas como a nosotros, que Cristo ha resucitado y ya no está ahí.





# 13. La aparición a María Magdalena

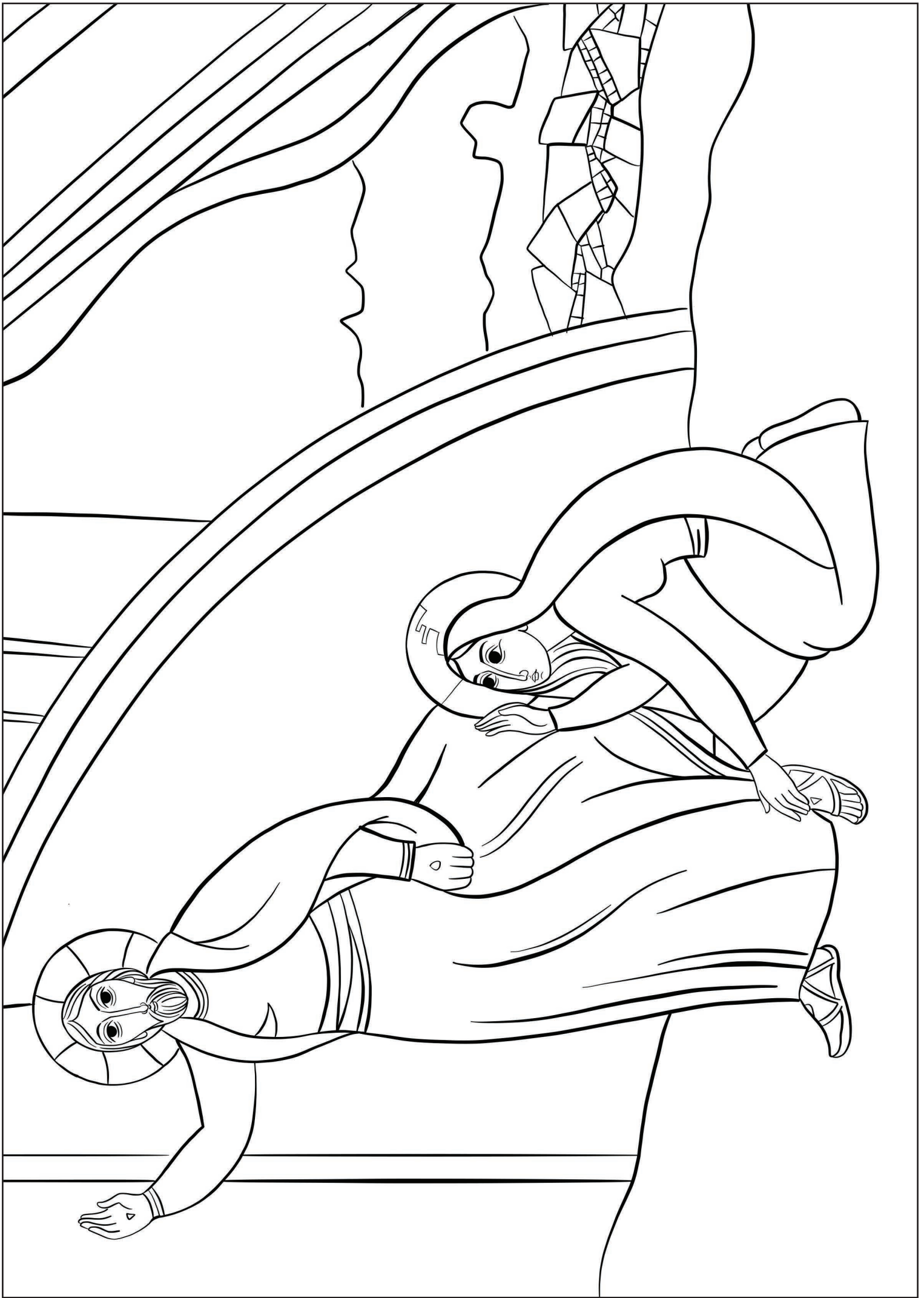
Iglesia de la Virgen de la Vía, Caltagirone - Italia



*“Jesús le dice: «María.» Ella se vuelve y le dice en hebreo: «Rabbuní» - que quiere decir: «Maestro» -. Jesús le dice: «No me toques, que todavía no he subido al Padre. Pero anda, vea a mis hermanos y díles: Subo al Padre mío y Padre vuestro, al Dios mío y Dios vuestro»”.*

(Jn 20,16-17)

María de Magdala no reconoce a Jesús por su apariencia física, sino cuando oye que Él pronuncia su nombre. El reconocimiento sucede en un encuentro personal, en una llamada y en una respuesta llenas de amor. Jesús ha regresado de otro mundo, del reino de su Padre: ya no pertenece al mundo donde se envejece y muere, sino que pertenece ya al mundo eterno. Y viene a este mundo de un modo tan inesperado y desconcertante que solo aquellos que lo aman y creen en Él pueden encontrarlo y reconocerlo en una relación personal de amor y de fe.



## Para la oración:



*Es justo exaltarte, Creador de todas las cosas,  
porque por tus sufrimientos somos sacados de la muerte  
y poseemos la inmortalidad.*

*De tu costado atravesado por la lanza haces salir una nueva  
creación:  
una nueva Eva para el segundo Adán.  
Te quedaste dormido en un sueño maravilloso  
en un sueño fuente de vida,  
y te has despertado vivo, oh Omnipotente.*

*En este día, el infierno se queja y grita:  
«Mi poder es aniquilado;  
he acogido a un muerto igual a todos los otros muertos,  
pero no puedo retenerlo.  
Él me despoja de todos los que estaban bajo mi poder;  
durante siglos mantuve prisioneros a los muertos.  
Él me los quita todos.  
¡Gloria, Señor, a tu cruz y a tu resurrección!*

*Cristo ha resucitado de entre los muertos,  
con la muerte ha vencido a la muerte,  
¡a aquellos que están en las tumbas  
ha dado la Vida!*



**Lipa**

A simple line-art graphic below the word "Lipa", consisting of a curved line that resembles a lip or a smile, with three small red circles hanging from it, suggesting a cherry or a fruit.

*Este libro para colorear es ofrecido por el Centro Aletti y los Caballeros de Colón como un regalo para las familias y especialmente los niños que no pueden salir de su hogar debido a la pandemia de coronavirus.  
Se proporciona solo para uso personal y nunca se puede utilizar con fines comerciales.*